WILHELM HANSEN EDITION.

ZORAHAYDA

LÉGENDE

POUR

ORCHESTRE

PAR

JOHAN S. SVENDSEN.

Op. 11.

Partition d'Orchestre.
Parties separées.
Arrangement pour Piano à quatre mains par EYVIND ALNÆS.
Arrangement pour deux Pianos à quatre mains par RICHARD LANGE.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIC.
WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

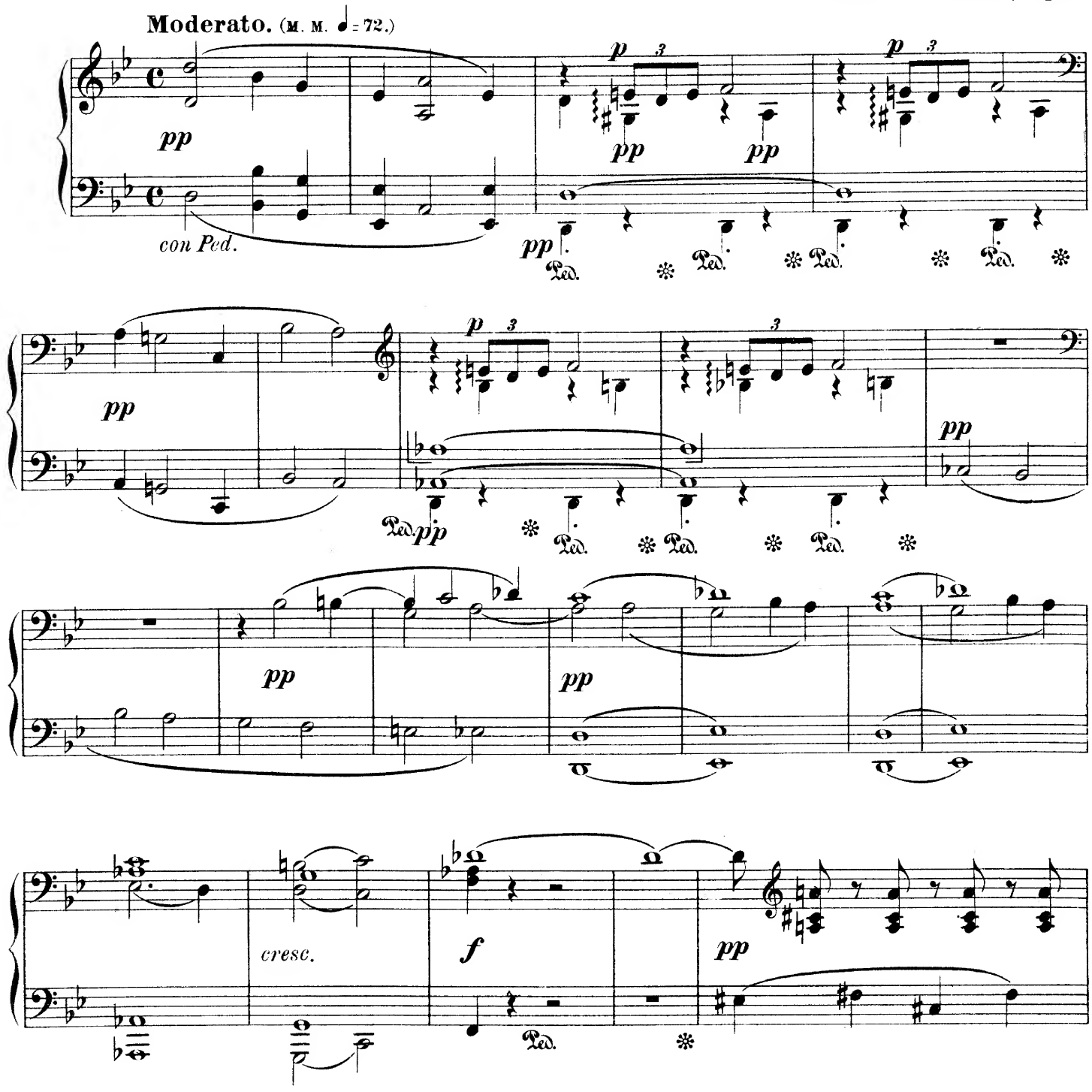
THE BOSTON MUSIC CO.
SOLE AGENTS
BOSTON, MASS.

Zorahayda.

Solitude et tristesse de Jacinta. — Apparition de Zorahayda. — Elle prédit a Jacinta la fin prochaine de sa peine, et lui raconte ses malheurs. Le Baptême seul lui rendrait le repos. — Jacinta verse sur sa tête l'eau sainte. — Disparition de Zorahayda. — Joie de Jacinta au souvenir de la prédiction.

Secondo.

Johan S. Svendsen, Op. 11.

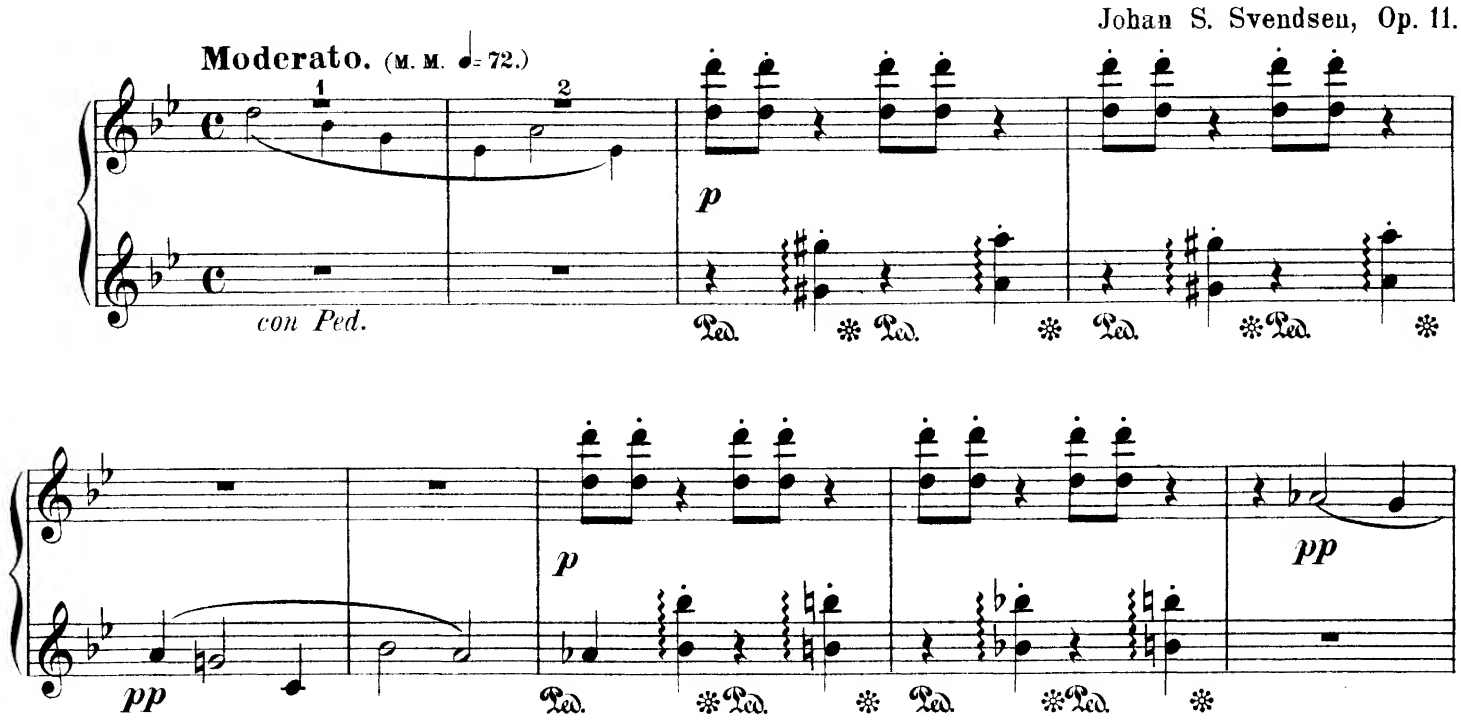


Zorahayda.

Solitude et tristesse de Jacinta. — Apparition de Zorahayda. — Elle prédit a Jacinta la fin prochaine de sa peine, et lui raconte ses malheurs. Le Baptême seul lui rendrait le repos. — Jacinta verse sur sa tête l'eau sainte. — Disparition de Zorahayda. — Joie de Jacinta au souvenir de la prédiction.

Primo.

Johan S. Svendsen, Op. 11.

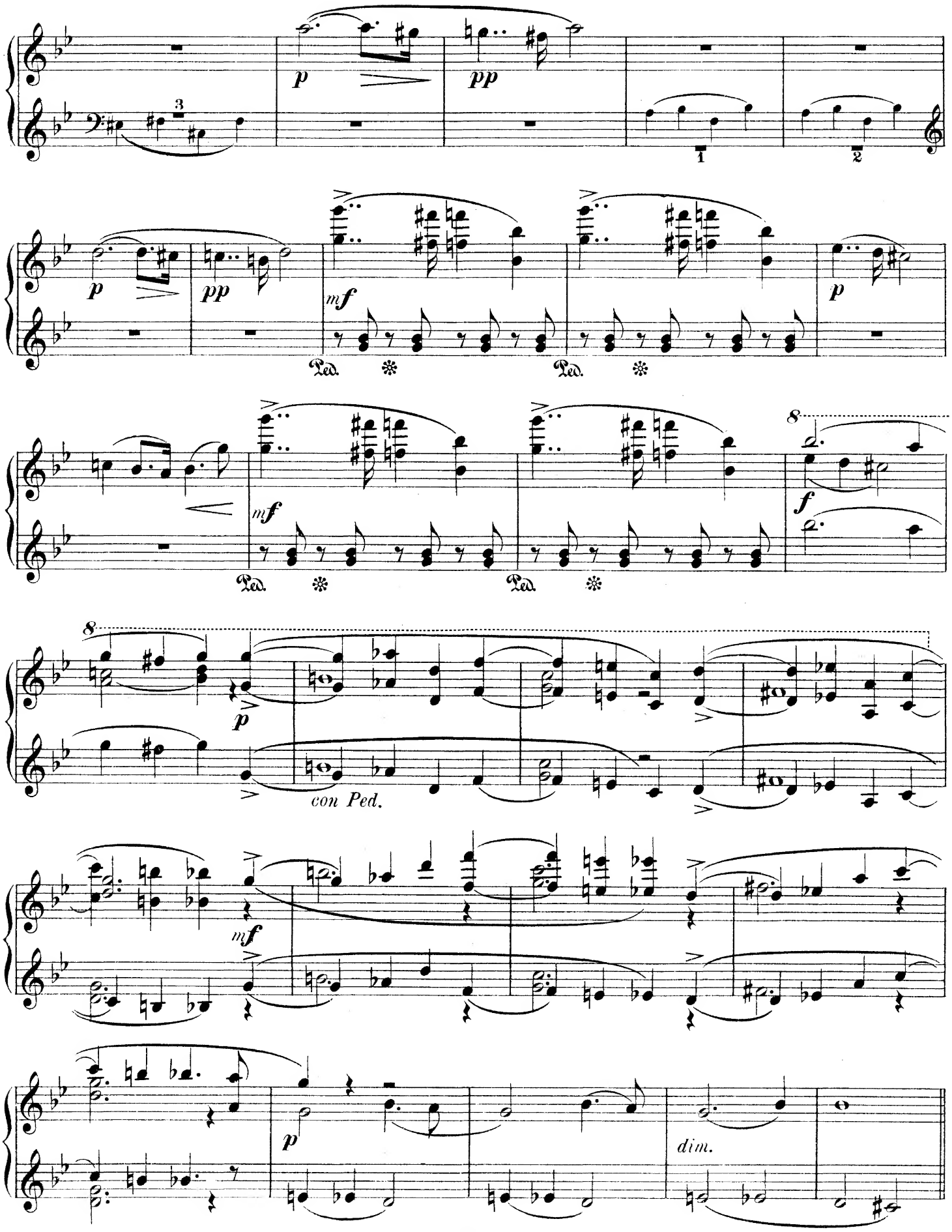


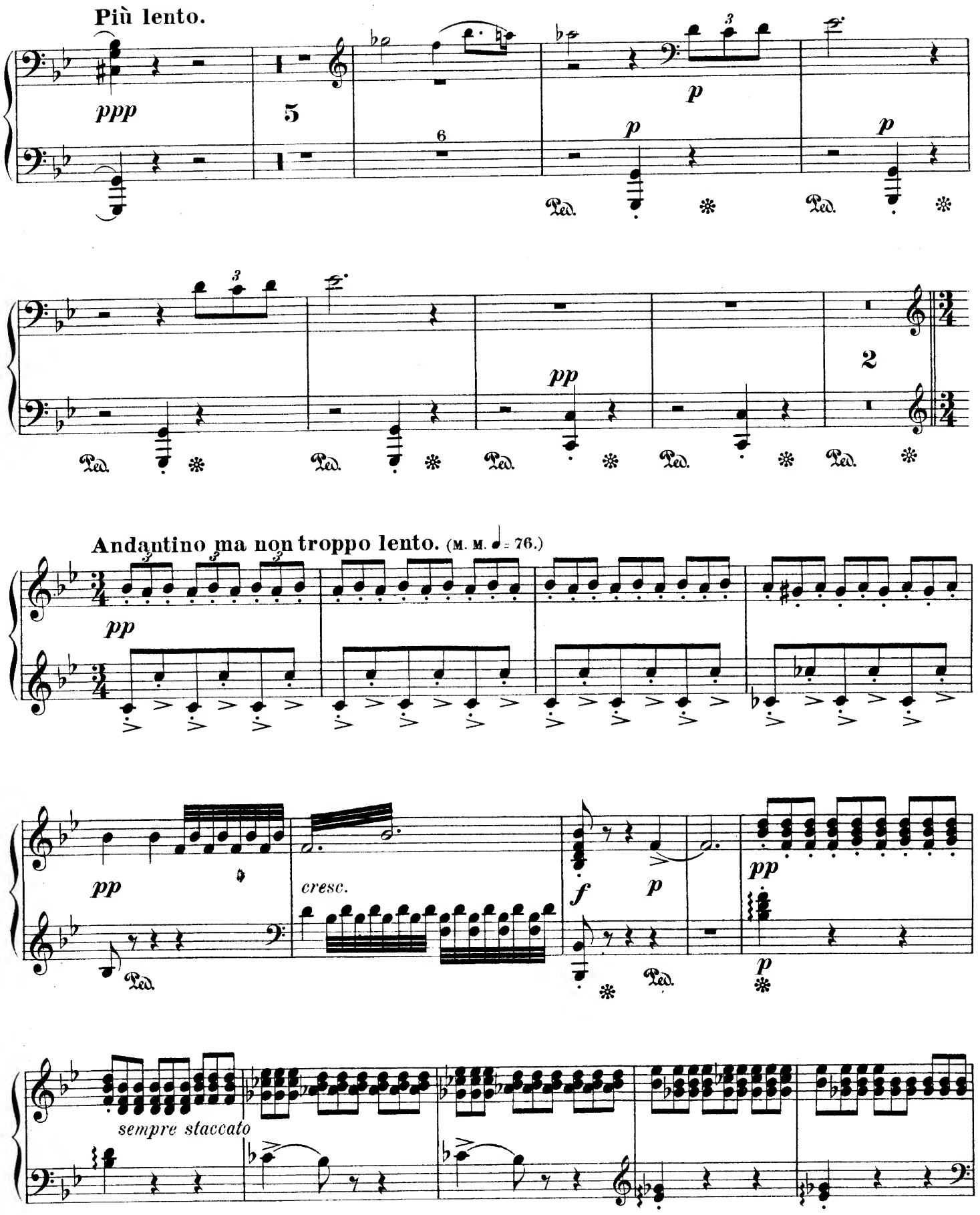
mf *p* Ped. Ped.

pp *mf* *p* Ped. Ped. *f*

dim. *p* *p* *con Ped.*

pp *dim.*


p
pp
mf
Ped.
f
con Ped.
dim.


Più lento.
ppp
5
6
p
p
p
pp
2
Andantino ma non troppo lento. (M. M. ♩= 76.)
pp
pp
cresc.
f
p
pp
p
sempre staccato

Più lento.

pp

pp

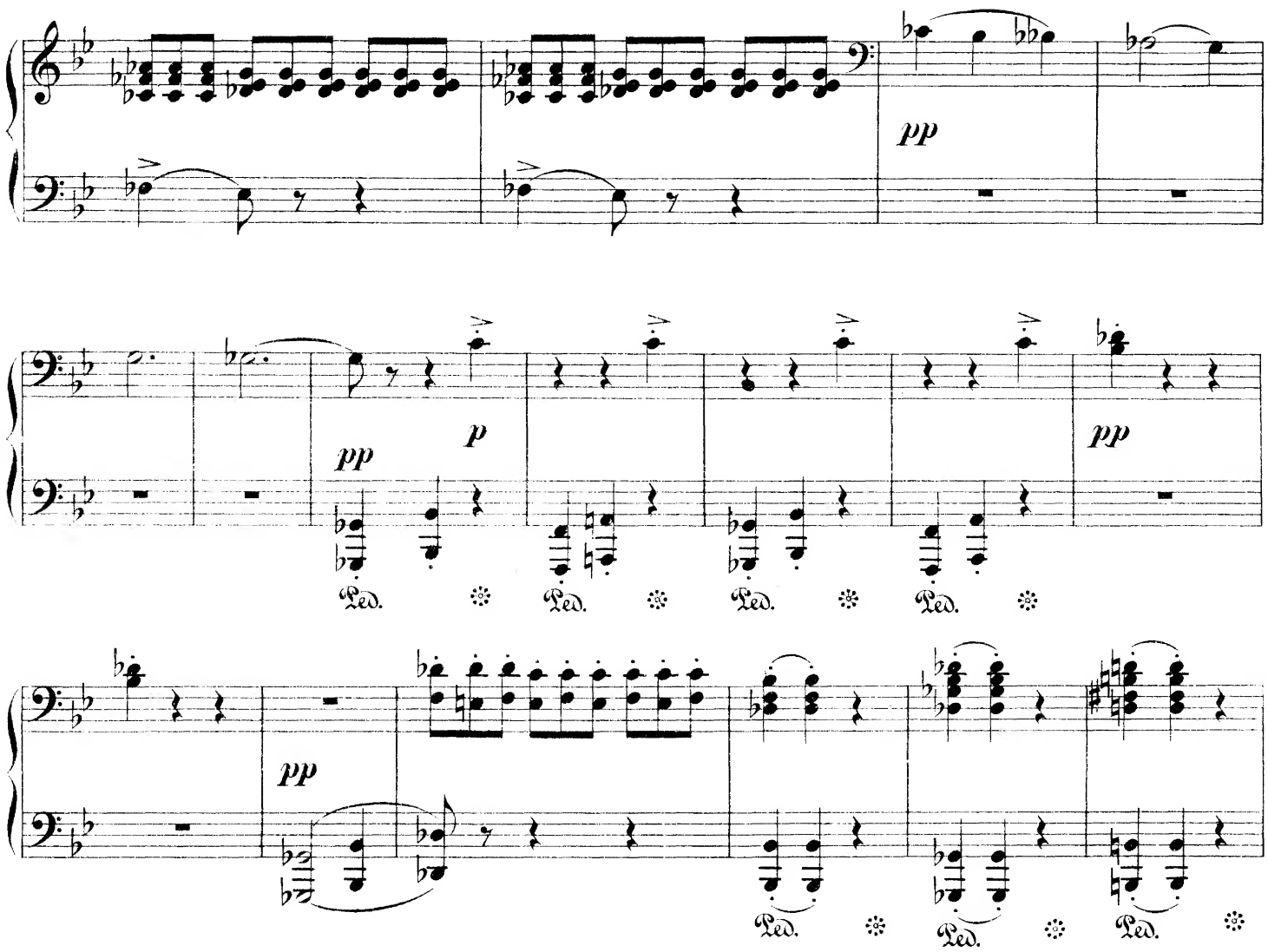
Andantino ma non troppo lento. (M. M. ♩ = 76.)

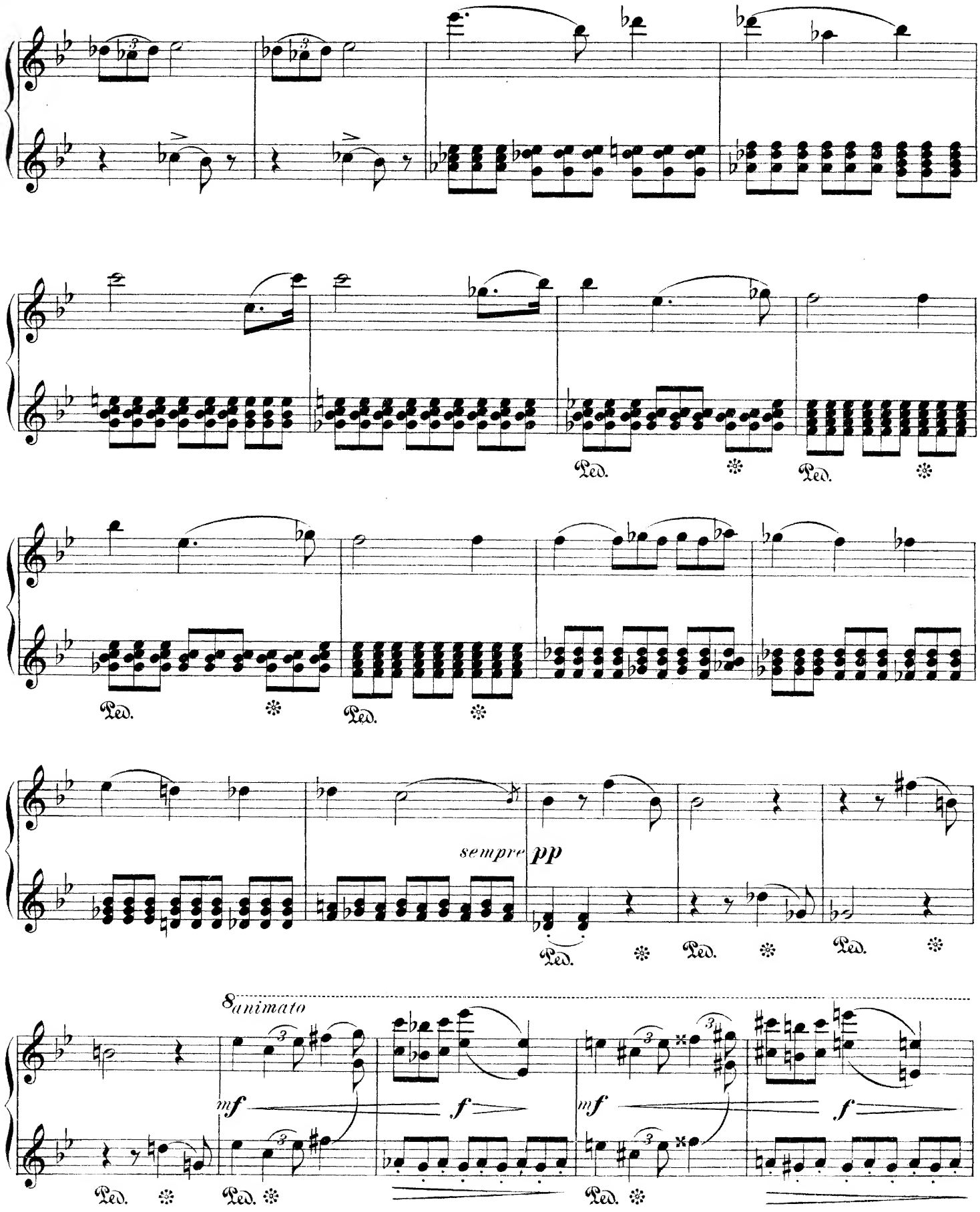
pp

cresc.

f *pp*

p


pp
pp
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
animato
mf
Ped.
Ped.
mf
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sempre pp
Ped.
Ped.
Ped.
8 animato
mf
f
mf
f
Ped.
Ped.
Ped.

tranquillo

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. Ped. *

cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

pp con Ped.

sempre pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

con Ped.

tranquillo

p

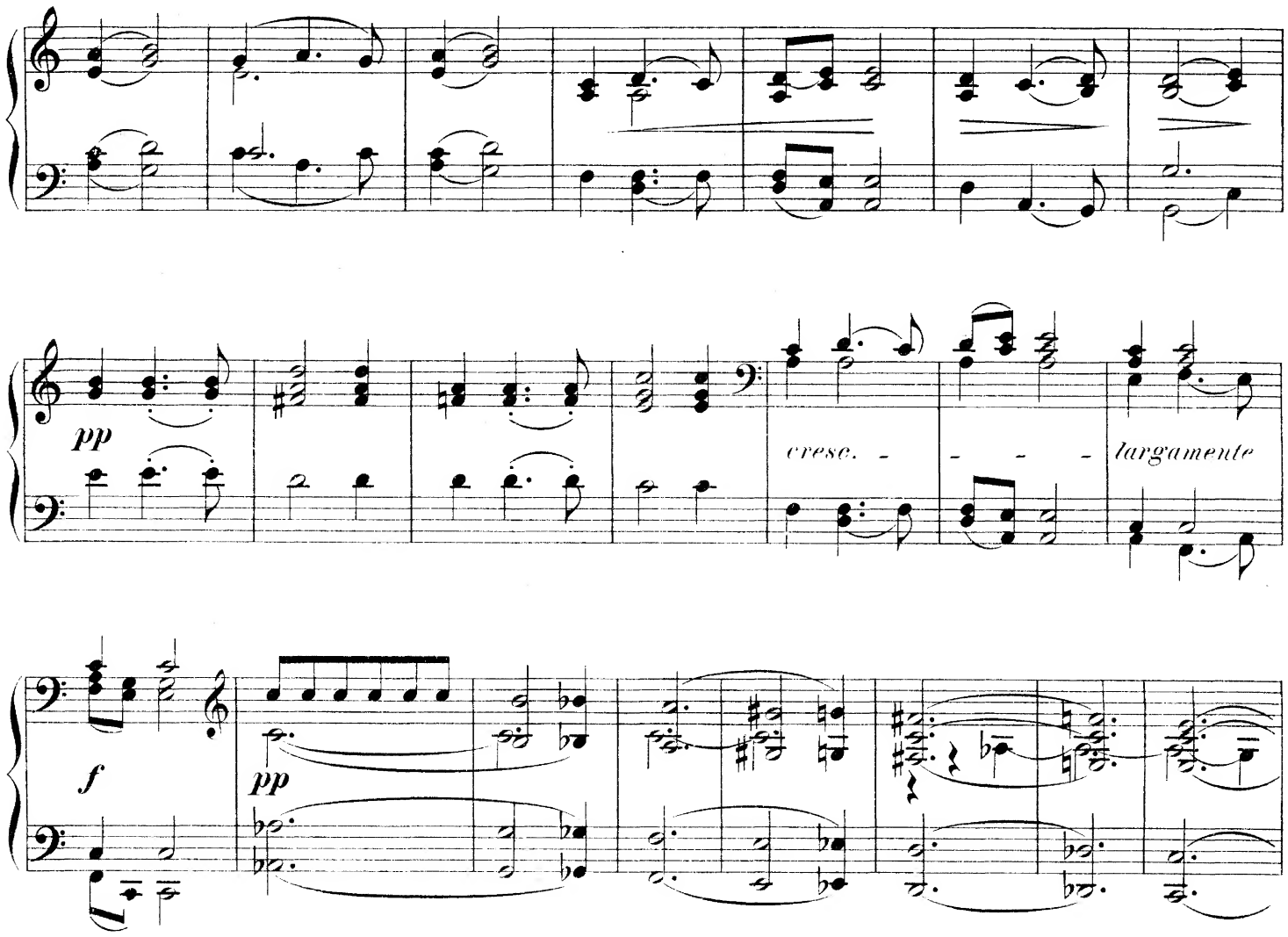
cresc.

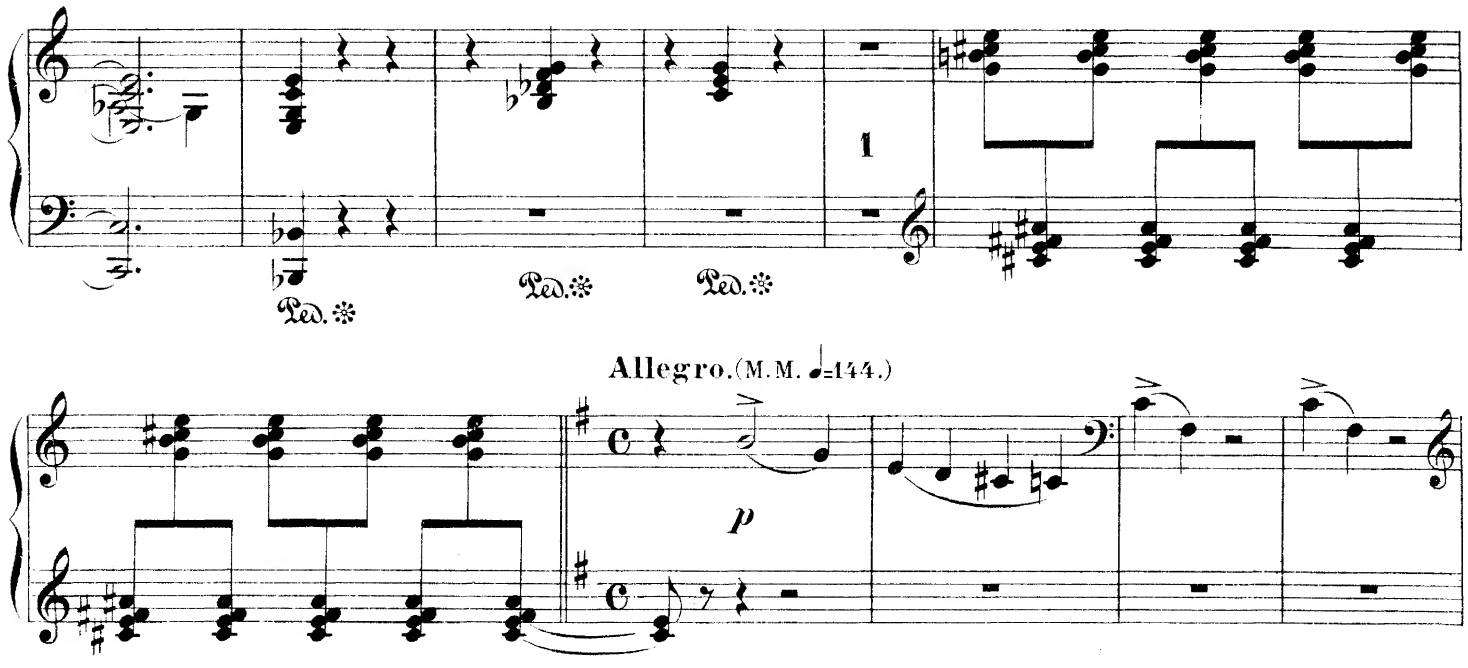
ff

pp

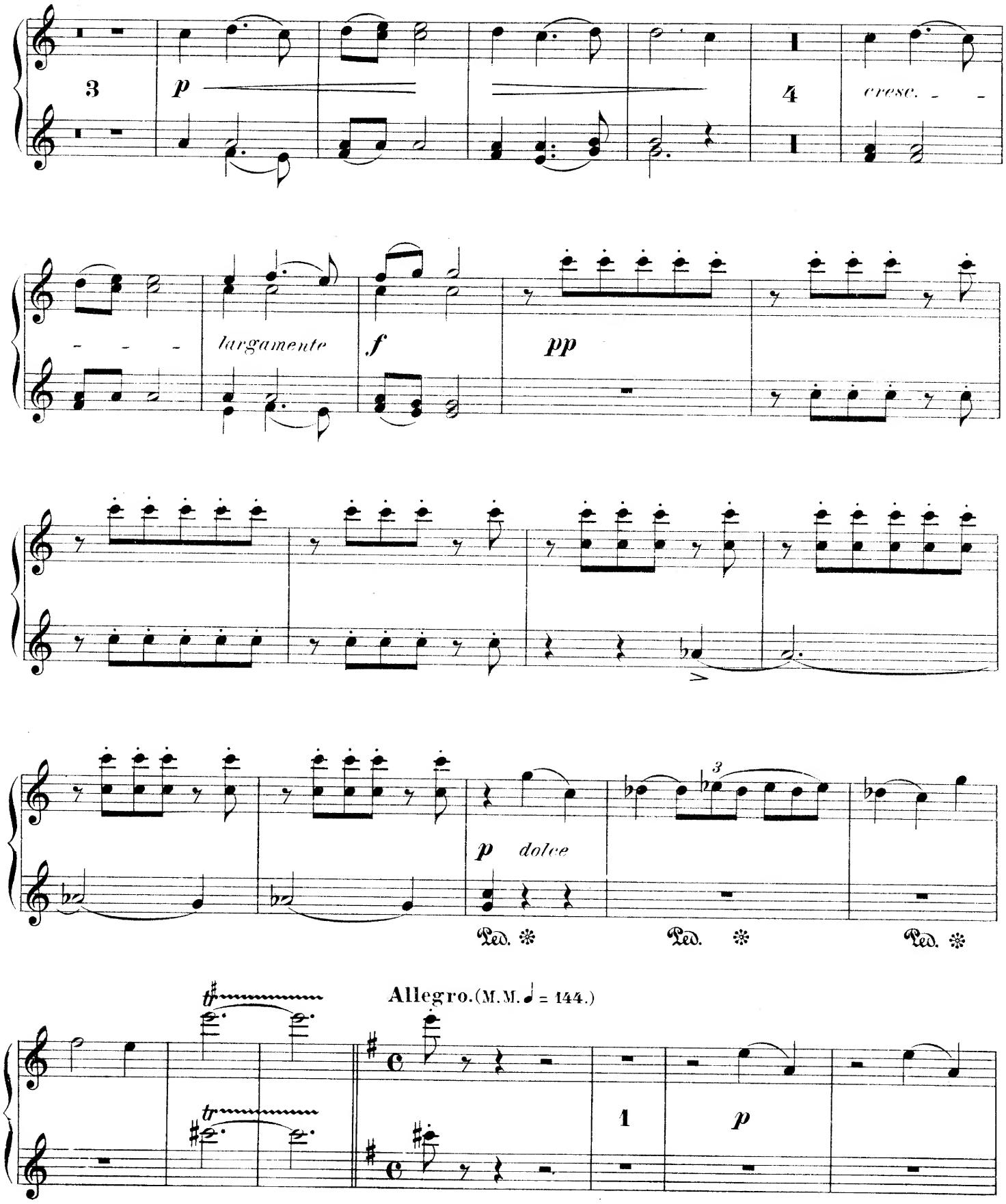
pp sempre

con Ped.





Allegro. (M.M. ♩=144.)


3
p
4
cresc.
largamente
f
pp
p dolce
Ped. Ped. Ped.
Allegro. (M.M. ♩ = 144.)
tr
1
p

pp

con Ped.

p

p

mf

fz

cresc.

fz

fp

cresc.

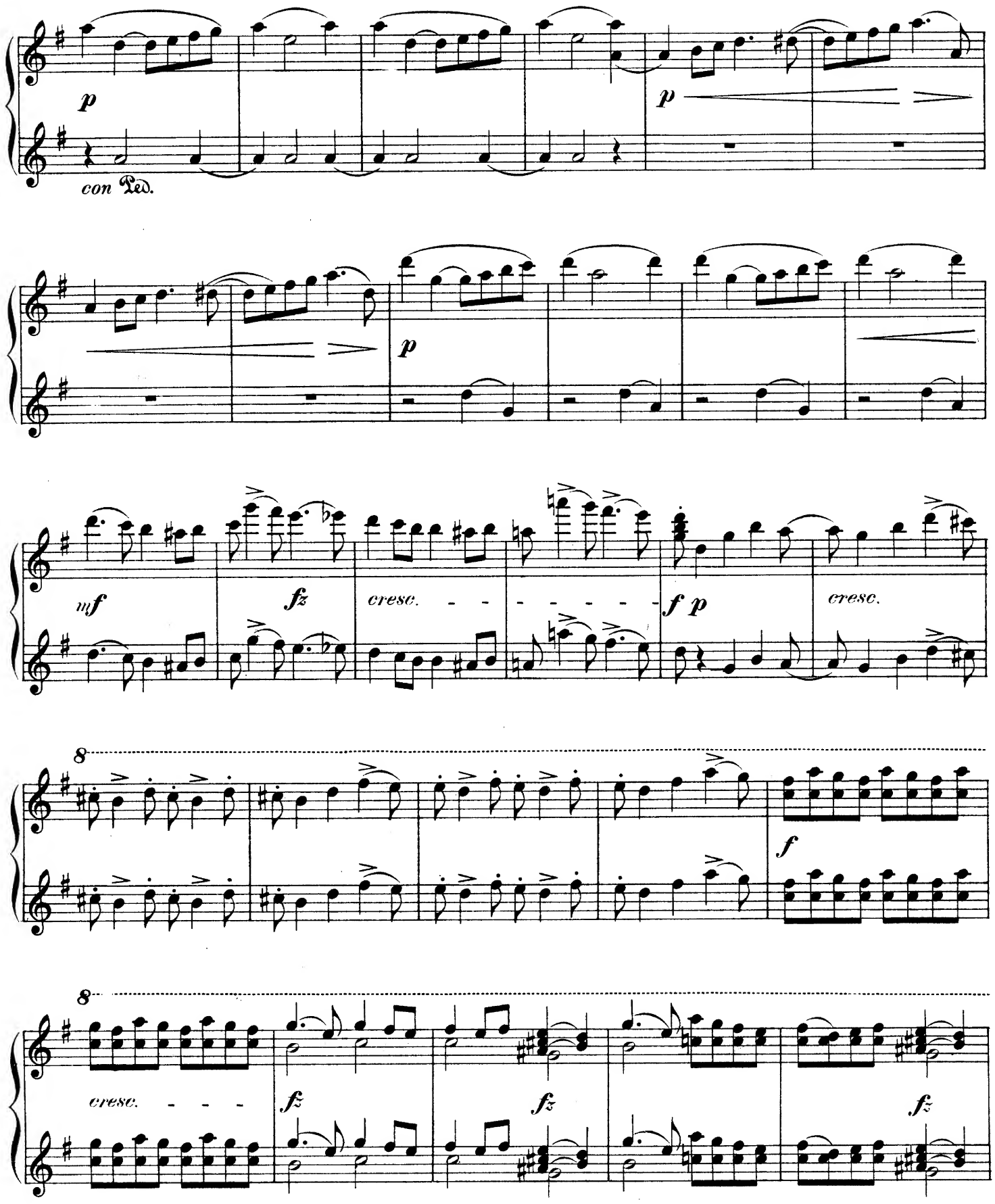
cresc.

ff

sf

fz

fz


p
con Ped.
p
p
mf
fz
cresc.
f p
cresc.
8
f
8
cresc.
fz
fz
fz

mf cresc. ff

p cresc.

fp

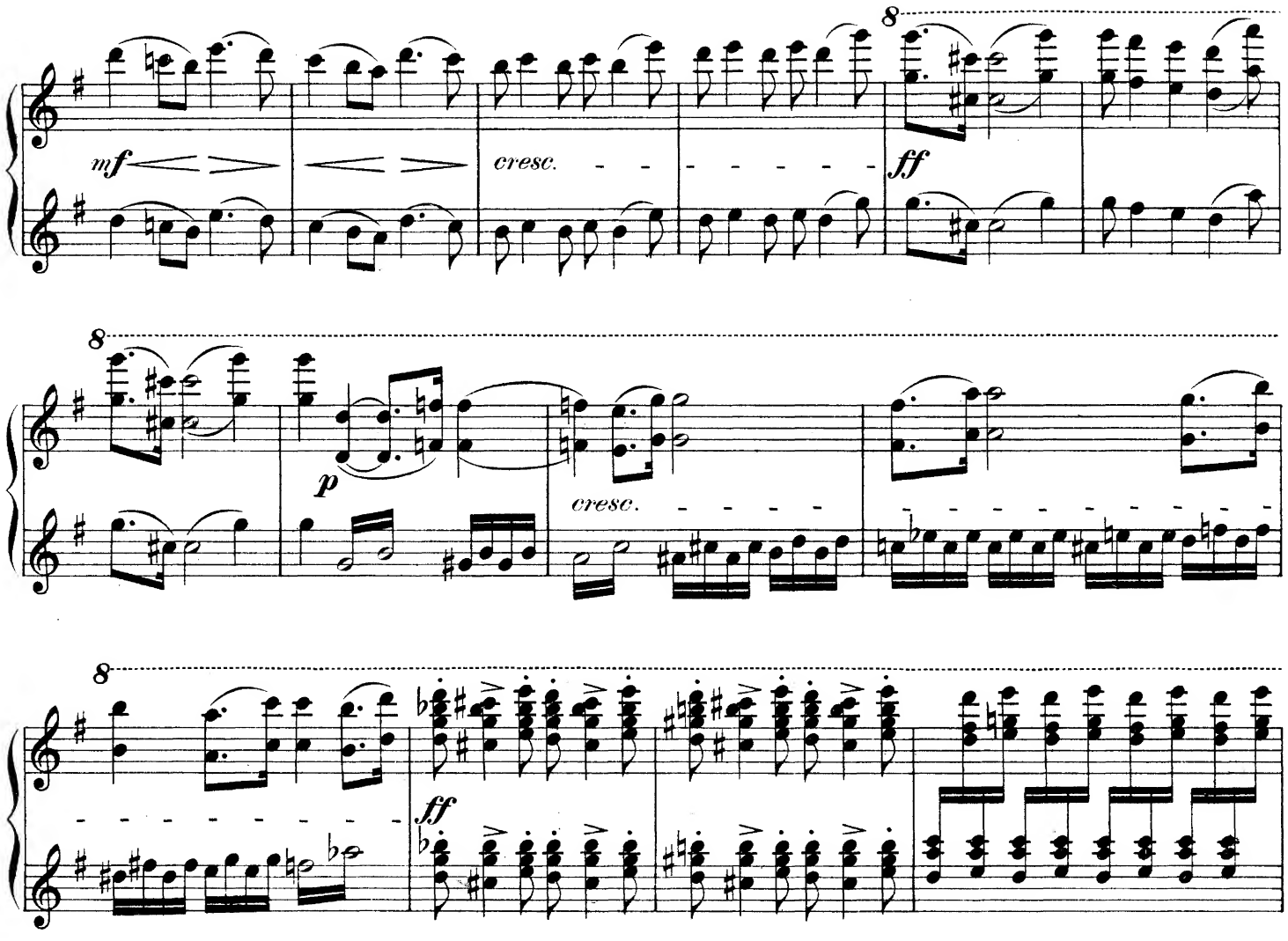
ff

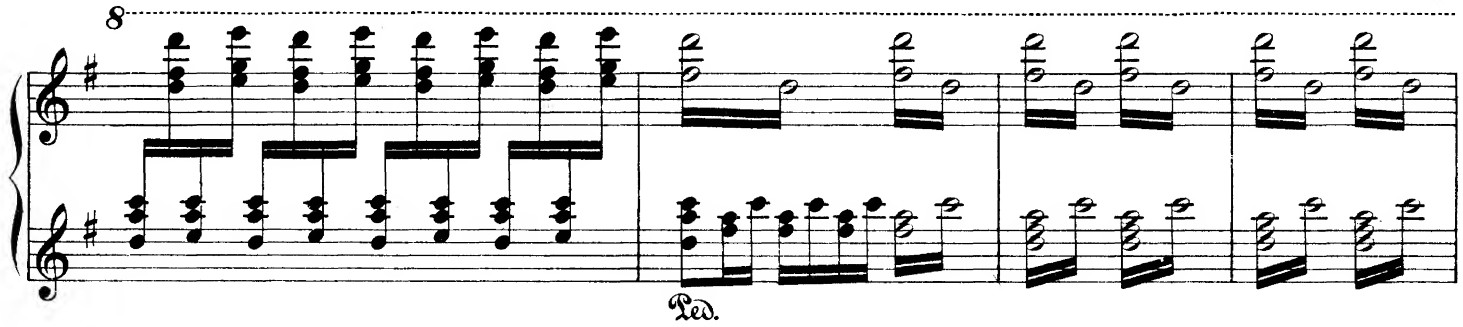
Ped.

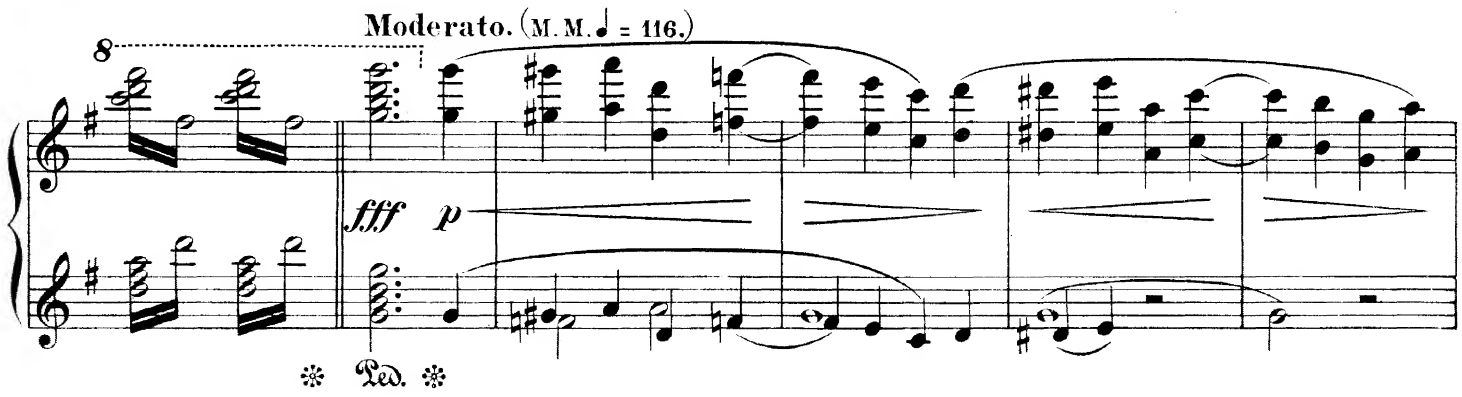
Moderato. (M. M. ♩ = 116.)

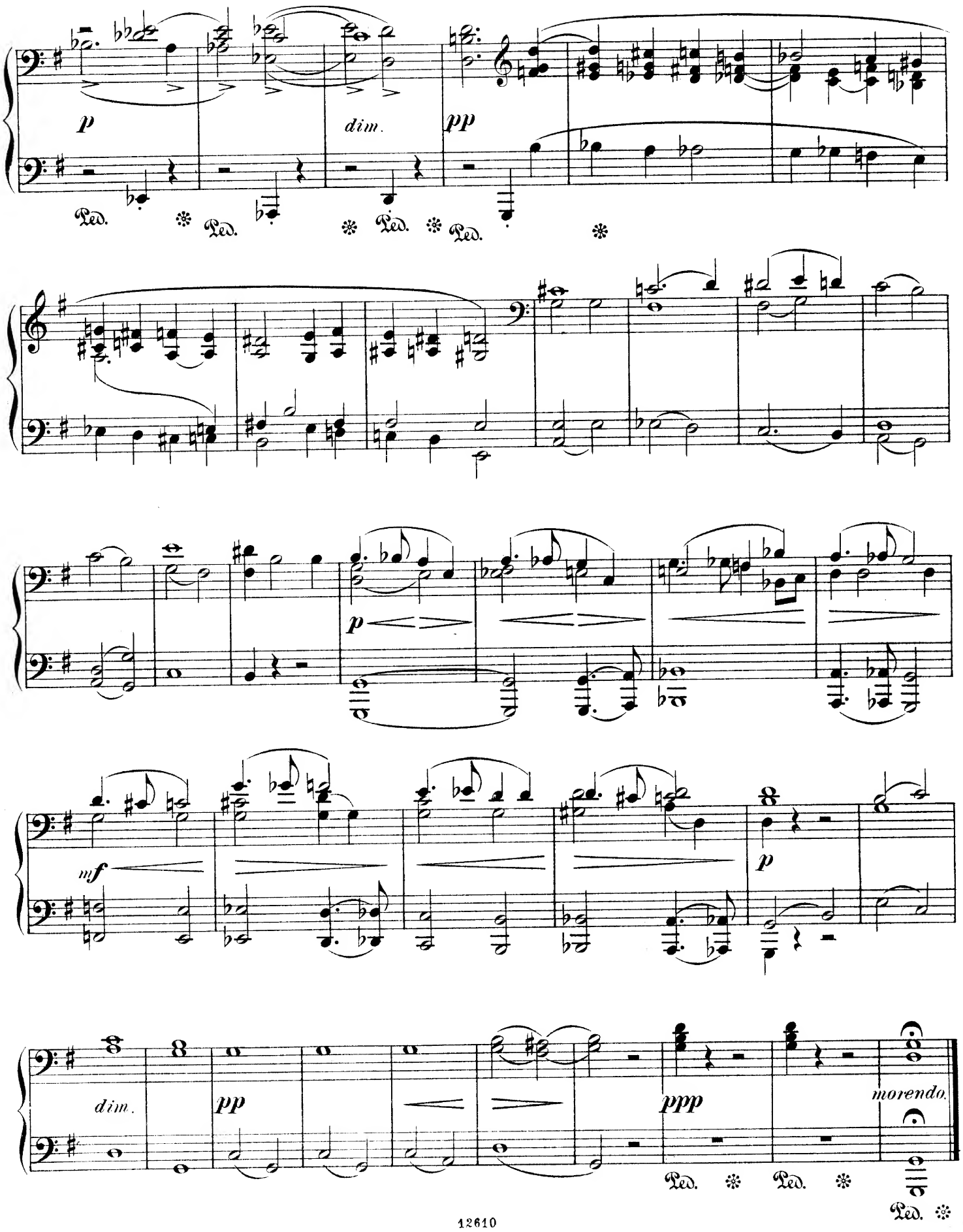
largamente fff p

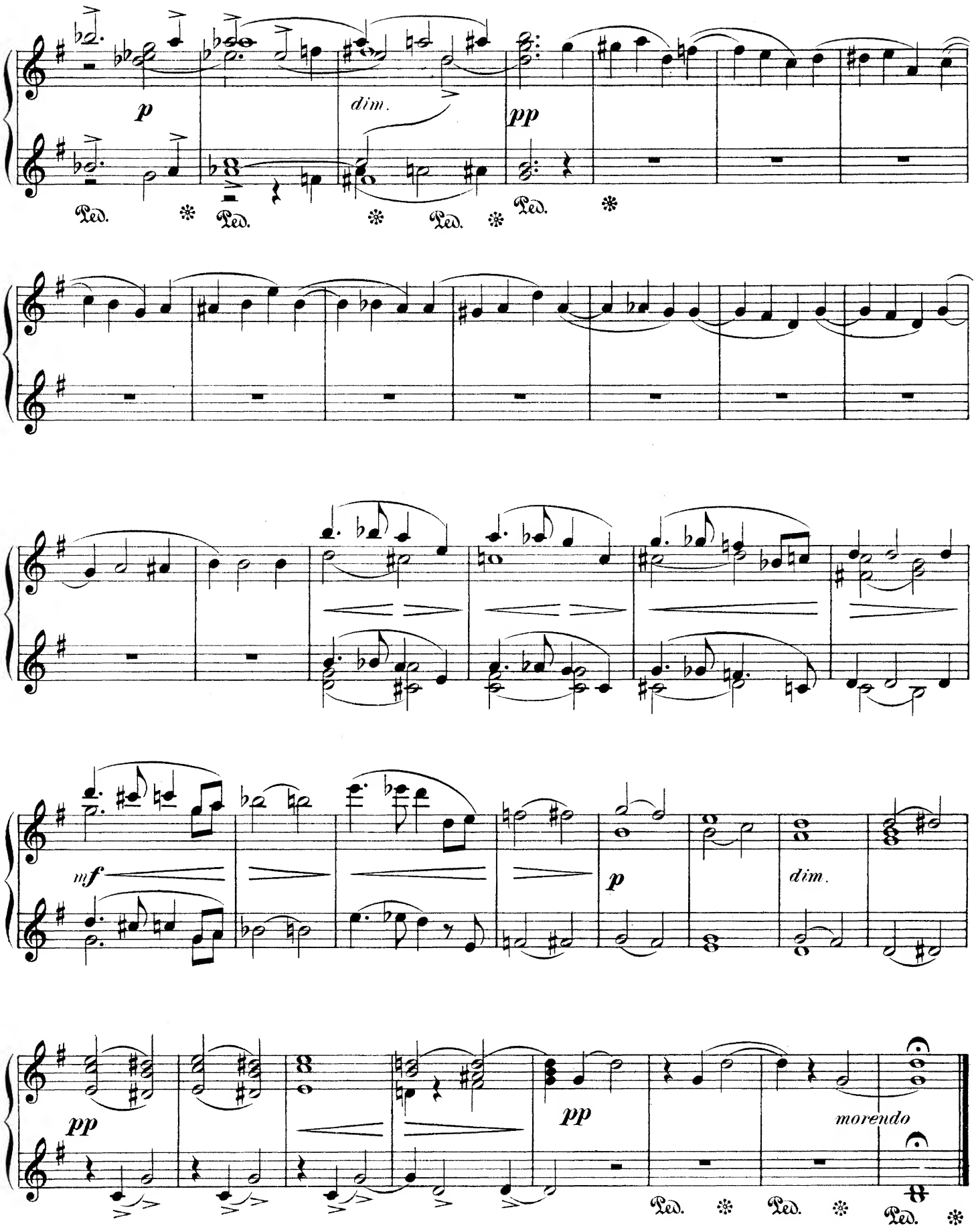
Ped. Ped.


8
mf
cresc.
ff
8
p
cresc.
8
ff


8
Ped.


Moderato. (M. M. ♩ = 116.)
8
fff
p
Ped.


p
dim.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
mf
p
dim.
pp
ppp
morendo.
Ped.
Ped.
Ped.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Wilhelm Hansen, Musik-Verlag. Kopenhagen & Leipzig.

Johan S. Svendsen.

Mk. Pf.

Op. 11. Zorahayda, Legende für Orchest.
- Partitur . . . . . 5 »
- Stimmen . . . . . 7 »
- Dublirstimmen . . . . . à » 75
- Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen *(Richard Lange)*.
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen *(Eyv. Alnæs)*. 2 50

Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.
- Partitur 8 50
- Stimmen 12 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 50
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 50
- — für Klavier zu 2 Händen, zum Koncertvortrag bearbeitet von *Edm. Neupert*. 2 »
- Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von *Richard Lange* 2 50

Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.
- Partitur 4 50
- Stimmen . . . . . 6 »
- Dublirstimmen . . . . . à » 50
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 25
- — für Klavier zu 2 Händen 1 50

Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.
- Partitur 6 50
- Stimmen . . . . . 8 »
- Dublirstimmen . . . . . à 1 »
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
- — für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.
- Partitur . . . . . 6 »
- Stimmen 7 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 75
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
- — für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.
- Partitur 7 50
- Stimmen . . . . . 10 »
- Dublirstimmen . . . . . à 1 »
- Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
- — für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).
- Orchesterpartitur . . . . . 2 »
- Orchesterstimmen . . . . . 4 »
- Streichinstrumente 2 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 50
- a. Violine und Klavier vom *Komponisten*. (46. Auflage) . . . . . 2 »
- b. Bratsche und Klavier *(H. Dessauer)* . . 2 »
- c. Violoncell und Klavier *(David Popper)* . 2 »
- d. Klavier zu 4 Händen *(Jaques Durand)* . 1 50
- e. Klavier zu 2 Händen *(Eyvind Alnæs)* . . 1 25
- f. Violine und Harmonium *(Rich. Lange)* . 2 »
- g. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 2 25
- h. Harmonium allein *(Rich. Lange)* 1 25

Mk. Pf.

Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet, pour Piano par Fini Henriques.
- I. Hiver 1 25
  a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.
- II. Printemps 1 75
  a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.

Andante funèbre für Orchester.
- Partitur 3 50
- Stimmen 6 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 30
- a. Orgel, Violine und Violoncell 2 50
- b. Orgel allein *(G. Matthison-Hansen)* . . . 1 50
- c. Harmonium und Violine *(Aug. Reinhard)* 1 50
- d. Harmonium u. Violoncell *(Aug. Reinhard)* 1 50
- e. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 1 50
- f. Harmonium allein *(Aug. Reinhard)* . . . 1 »
- g. Violine und Klavier *(Fini Henriques)* . . 1 50
- h. Bratsche und Klavier *(Hermann Ritter)* . 1 50
- i. Flöte und Klavier *(Joachim Andersen)* . 1 50
- k. Klavier zu 4 Händen *(Rich. Lange)* . . 1 »
- l. Klavier zu 2 Händen *(Fini Henriques)* . 1 »

Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streichinstrumente.
1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.
- Partitur 1 50
- Stimmen 1 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 50

Abendlied von Robert Schumann für Streichinstrumente.
- Partitur . . . . . 1 »
- Stimmen . . . . . 2 »
- Dublirstimmen . . . . . à » 40

Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie v. Ole Bull, harmonisirt für Streichinstrumente.
- Partitur . . . . . 1 »
- Stimmen 1 50
- Dublirstimmen . . . . . à » 30
- Violine Solo mit Streichinstrumente 2 50
- Violine und Klavier 1 25

Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Singstimme mit Klavier 1 25
- Ausgabe mit französischem mit englischem Text 1 50
- Ausgabe für Violine und Klavier *(Rich. Lange)*. 1 25
- — für Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*. 1 50

Frühlingsjubel aus den Liedern des Mirza Schaffy für 1 Singstimme mit Klavier 1 50

Abendklänge (Evening voices) für Männerchor. (Deutscher und englischer Text).
- Partitur . . . . . » 50
- Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2 . . . . . à » 30